

TRES CANCIONES

III. Navego

POEMA: M^a Victoria Reyzábal

MÚSICA: Luis Alberto Campos

Largo (♩ = 40)

poco *simile hasta el compás 15*

S. *mp* (b.c.)

C. *mp* (b.c.)

T. *mp* (b.c.)

B. *mp* (b.c.)

na - ve - go

7

A

na - ve - go (b.c.)

na - ve - go y_e - res a - gua cir - cu -

(b.c.)

12

lar (b.c.)

que a - pri -

que a - pri -

que a - pri -

o - cé - a - no pro - fun - do

16

cresc

sio - na que a - pri - sio - na

sio - na que a - pri - sio - na

sio - na que a - pri -

que a - pri - sio - na

20

que a - pri - sio - na

que a - pri - sio - na

sio - na que a - pri - sio - na

que a - pri - sio - na

B

24 *accel. poco*

poco *poco* *simile hasta la doble barra*

p o - las de ter - nu - ra

p con sus o - las de

p con sus o - las de ter -

p con sus o - las de

C

29 *rit.* *a tempo* *accel. poco*

de ter - nu - ra con sus o -
 ter - nu - ra con sus o -
 nu - ra con sus o -
 ter - nu - ra o - las

35 *rit.*

las de ter - nu - ra
 las de ter - nu - ra
 las de ter - nu - ra
 de ter - nu - ra de - ter - nu - ra

D

40 *Adagio* (♩ = 70)

mp a - rro - jo el an - cla_en las a - re - nas de tus
mp a - rro - jo el an - cla_en las a - re - nas de tus
mp a - rro - jo el an - cla_en las a - re - nas de tus
mp a - rro - jo el an - cla_en las a - re - nas de tus

45 *cresc*

o - jos de is - la co - di - cia - da *p* me_a - fe-rro_a ca - da a - ve de tu

o - jos de is - la co - di - cia - da *p* me_a - fe-rro_a ca - da a - ve de tu

o - jos de is - la co - di - cia - da *p* me_a - fe-rro_a ca - da a - ve de tu

o - jos de is - la co - di - cia - da *p* me_a - fe-rro_a ca - da a - ve de tu

50 **E**

nu - ca me me - zo_en las pal - me - ras *f* me me - zo_en las pal -

nu - ca me me - zo_en las pal - me - ras *f* me me - zo_en las pal -

nu - ca me me - zo_en las pal - me - ras

nu - ca me me - zo_en las pal - me - ras

54

me - ras *mf* y ha - blo con tu

me - ras *mf* y ha - blo con tu

f me me - zo_en las pal - me - ras *mf* y ha - blo con tu

f me me - zo_en las pal - me - ras *mf* y ha - blo con tu

F

58 *rall.* *cresc.*

len - gua *p* to - do_el ai - re_es bo - ca

len - gua to - do_el ai - re_es bo - ca to - do_el ai - re_es

len - gua to - do_el ai - re es

len - gua *p* to - do_el ai - re_es bo - ca es

62 *Más movido* *rit*

pa - ra lle - ga(r)>(b.c.)

bo - ca pa - ra lle - gar a tus la - bios

bo - ca (b.c.)

bo - ca

66 **Tempo 1**

mf sin em - bar - go tiem - blas tiem - blas y te mar - chas

(b.c.)

ten. *ten.*

70 G

con decisión

aun- que_en mí_el bus - car - te es cos - tum - bre de_e - xis - ten - cia

(b.c.)

75

poco, *rit*, *poco*

(-a)

(*) Calderón largo.

Agosto de 1990

A la Coral Cámina Nova en su IV aniversario, el "92".

I
todo me sobra cuando tú estás lejos
el cuerpo
la palabra
el firmamento
si me miro al espejo no refleja nada
sólo para caberte me he crecido
enfrente
al lado
rodeado de amor
vives conmigo
y yo sin referencia de tu carne
me guardo en los cajones de la vida
borro mi rostro
me transformo en vacío

II
la partitura del universo
armoniza con la lira de tu piel
mis dedos oyen sus sonidos
mis labios
mis ojos
yo me encuentro esencial dentro de ti
donde vivo desde siempre
ahí
solamente
descanso de todo
hasta de desearte incansablemente

III

navego y eres agua circular
océano profundo que aprisiona
con sus olas de ternura
arrojo el ancla en las arenas
de tus ojos de isla codiciada
me aferro a cada ave de tu nuca
me mezo en las palmeras
y hablo con tu lengua
todo el aire es boca
para llegar a tus labios
sin embargo
 tiembles y te marchas
aunque en mí el buscarte
es costumbre de existencia

M^a VICTORIA REYZÁBAL
Equilibrio de arenas y de viento